NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 17

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Dienstag	den 4.9. 1984	von: 18.05	von: 18.05
Funkhaus Hamburg / anderes Funkhaus bzw. Studio				bis: 18.30	bis: 18.30

Übernahme vom .....

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C (D)		1 2 (3)		ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Hertz-Eichenrode App. 2701
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D. Hertz-Eichenrode
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Siehe Beilage!

Titel der Sendung: TANZMUSIK DER RENAISSANCE

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. Verf.	Nur für Wort
3 0	1 0 9	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

gespielt von Anthony Bailes, Laute, dem Kammerorchester "La Grande Ecurie et la chambre du Roy"und dem "Florilegium Musicum de Paris" unter der Leitung von Jean-Claude Malgoire

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 25'

		Band-Nummer	
1.	Claude Gervaise (CBS 76 183) Danceries La Grande Ecurie et la chambre du Roy Florilegium Musicum de Paris Leitung: Jean-Claude Malgoire	MP 17 747/1	5'15"
2.	Johann Hermann Schein (dto.) Allemande, Galliarde und Courante La Grande Ecurie et la chambre du Roy Florilegium Musicum de Paris Leitung: Jean-Claude Malgoire	MP 17 747/2	2'40"
3.	Michael Praetorius (dto.) Pavane, Spagnoletta, Pavane und Galliarde La Grande Ecurie et la chambre du Roy Florilegium Musicum de Paris Leitung: Jean-Claude Malgoire	MP 17 747/3	4'10"

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: 18.30 Ende des Tages

Senderaum: WDR

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

Titel TANZMUSIK DER RENAISSANCE Datum 4.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

	Band-Nummer	Sendelänge
4. Drei Stücke für Laute :		
Vincenzo Capirola (His Masters voice 1C 067 1465 781)		
Balletto	MP 49 560/2c	0'55"
Anthony Holborne (dto.)		
Countess of Pembroke's Paradise	MP 49 560/3c	3'50"
Heigh Ho Holiday (Galliard No. 13)	/3d	1'25"
Anthony Bailes, Laute		
5. Unbekannter Meister um 1600 (CBS 76 183)		
Ballet de coqs		
La Grande Ecurie et la chambre du Roy, Florilegium Musicum de Paris Leitung: Jean-Claude Malgoire	MP 17 747/4	1'30"
6. Tilman Susato (dto.)		
Maurisque		
la Grande Ecurie et la chambre du Roy Florilegium Musicum de Paris Leitung: Jean-Claude Malgoire	MP 17 747/5a	1'35"
		21'20"

27.6.84/br

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer